

**МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8 ст. Котляревской»
Майского района КБР**


Рассмотрена ШМО

Принята МС

Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

Протокол № 1
от 31.08.2021 г.


Собиева Л.Н.

Методист МР

Матжиева Е.А

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 158-ОД
от 31.08.2021 г.
Директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8 ст. Котляревской»
М.М. Роменский



Приложение к АООП УО (вариант 1)

**Рабочая программа
по предмету**

«МУЗЫКА»

2021-2022 учебный год

8 класс

Учитель Собиева Лариса Николаевна

Квалификационная категория: высшая

УМК: «Музыка» 5-8 классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва: Просвещение 2018 год.

2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативными документами для составления программы являются:

1. Закон РФ « Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ № 254 от 20 мая 2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с изменениями от 23.12.2020г. № 766 .

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее - АООП), утвержденная приказом от 30.08.21 г. № 151-ОД «Об утверждении Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)»;

4. Приказ № 84-ОД от 20.05.2021г. « Об утверждении перечня учебников на 2021 – 2022 учебный год» МКОУ СОШ № 8 ст. Котляревской.

5. Положение о рабочей программе педагога

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем по музыке (8 класс) дает распределение учебных часов - 35 часов в год, 1 час в неделю.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» 5-8 классы разработана на основе программы «Музыка» 5-8 классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва: Просвещение 2018 год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во

взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании VIII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

О традиции в музыке -1 час

Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке

Сказочно-мифологические темы-6 часов

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Вечные темы в музыке.

Мир человеческих чувств – 10 часов

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты-5 часов

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке- 9 часов

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Содержание (название разделов)	Кол-во часов на изучение раздела	Практическая часть (к/р, л/р, р/р,...)		
		Контроль ные работы	Лаборатор ные работы	Развитие речи
Тема года: «Традиция и современность в музыке»				
«Традиции и современность в музыке»	4			
«О традиции в музыке»	13			
«Мир человеческих чувств»	18			
Итого	35			

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/ п	Тема	Колич ество часов	Дата		примеч ание
			план	факт	
Тема года: «Содержание и форма в музыке»					
1	Музыка «старая» и «новая»	1	03.09		
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	10.09		
3	Живая сила традиций	1	17.09		
4	Искусство начинается с мифа	1	24.09		
Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». «О традиции в музыке» (13ч.)					
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	01.10		
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1	08.10		
7	Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна»	1	15.10		
8	«Благословляю вас, леса»	1	22.10		

9	Заключительный урок по теме: «О традиции в музыке»	1	29.10		
10	Образы радости в музыке	1	12.11		
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	19.11		
12	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1	26.11		
13	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	1	03.12		
14	Творчество Л.В.Бетховена	1	10.12		
15	П. И.Чайковский. Тема любви	1	17.12		
16	Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	1	24.12		
17	Обобщающий урок по творчеству П.И. Чайковского.	1	14.01		
Мир человеческих чувств» (18ч.)					
18	«В крови горит огонь желаний» Музыка башкирских композиторов о любви.	1	21.01		
19	Трагедия любви в музыке.	1	28.01		
20	Мир духовной музыки	1	04.02		
21	Колокольный звон на Руси	1	11.02		
22	Рождественская звезда	1	18.02		
23	От Рождества до Крещения	1	25.02		
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1	04.03		
25	Как мы понимаем современность	1	11.03		
26	Вечные сюжеты	1	18.03		
27	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1			
28	Виды музыки в современном мире	1			
29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1			

30	«Джаз в XXI веке»	1			
31	Авторская песня	1			
32	Герой авторской песни	1			
33	Рок-музыка	1			
34	Герой рок-песни	1			
35	Стилевые взаимодействия	1			